PROPUESTA DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS
"PILANDERAS: MEMORIA QUE DANZA"
Circulación de puesta en escena folclórica tradicional en Montería
Dirigida a:
FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA
PROPONENTE: ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DISTRITAL DE CARTAGENA – ASOFOLCLOR
SIGLA: ASOFOLCLOR
LUGAR DE PROCEDENCIA: Cartagena de Indias
LUGAR DE CIRCULACIÓN: Montería, Córdoba
EVENTO: Feria Nacional de la Ganadería
PARTICIPANTES: Mínimo cincuenta (50) artistas y portadores culturales
MODALIDAD: Danza folclórica – Pilanderas

1. PRESENTACIÓN

La propuesta "Pilanderas: Memoria que Danza" tiene como propósito desarrollar una acción de circulación cultural mediante la participación de ASOFOLCLOR con una delegación integrada por mínimo cincuenta (50) artistas y portadores culturales, quienes realizarán una puesta en escena inspirada en la expresión tradicional de las Pilanderas, en el marco de la Feria Nacional de la Ganadería en Montería, Córdoba.

A diferencia de una propuesta exclusivamente coreográfica, esta iniciativa concibe la presentación como una acción de salvaguardia, circulación y transmisión del patrimonio cultural inmaterial, utilizando la danza, la música, el vestuario, los elementos tradicionales y la representación colectiva como mecanismos para comunicar las prácticas festivas de Cartagena de Indias.

La puesta en escena busca trasladar al escenario la fuerza, alegría, movimiento y carácter colectivo de las expresiones tradicionales cartageneras, generando un encuentro entre los portadores de la manifestación y nuevos públicos de la región Caribe.

2. JUSTIFICACIÓN

Las manifestaciones folclóricas constituyen espacios vivos de transmisión de conocimientos, prácticas, símbolos y formas de relacionamiento construidas colectivamente alrededor de la fiesta y la identidad cultural.

La circulación de estas expresiones fuera de Cartagena permite ampliar su reconocimiento y generar procesos de intercambio con otras comunidades del Caribe colombiano.

En este contexto, la participación de ASOFOLCLOR en Montería permitirá proyectar una expresión tradicional mediante una delegación artística de gran formato, fortaleciendo la presencia de los hacedores y portadores culturales en escenarios regionales.

La propuesta reconoce a las Pilanderas como una expresión que permite comunicar elementos de la tradición popular mediante el movimiento, la música, el vestuario y la puesta en escena colectiva, contribuyendo a mantener vivos los referentes culturales transmitidos entre generaciones.

3. OBJETIVO GENERAL

Promover la circulación, reconocimiento y apropiación de las expresiones folclóricas tradicionales de Cartagena de Indias mediante la participación de ASOFOLCLOR con una puesta en escena de Pilanderas, integrada por mínimo cincuenta (50) artistas y portadores culturales, en la Feria Nacional de la Ganadería en Montería, Córdoba.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover la circulación regional de la expresión folclórica de las Pilanderas.
- Garantizar la participación de mínimo cincuenta (50) artistas y portadores culturales.

- Visibilizar prácticas, saberes y expresiones asociadas a la tradición festiva cartagenera.
- Generar espacios de intercambio entre los portadores culturales de Cartagena y los públicos de Montería.
- Fortalecer los procesos de transmisión y apropiación social del patrimonio cultural inmaterial.
- Proyectar la diversidad cultural de Cartagena en escenarios regionales.

5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA

La puesta en escena "Pilanderas: Memoria que Danza" estará integrada por mínimo cincuenta (50) participantes, quienes desarrollarán una presentación colectiva basada en elementos característicos de esta expresión folclórica.

La propuesta integrará danza, música, movimiento colectivo, vestuario tradicional y elementos escénicos, generando una composición de gran formato que permita al público reconocer la fuerza visual y simbólica de la manifestación.

El componente coreográfico estará construido alrededor de movimientos colectivos y desplazamientos que evoquen el carácter popular y festivo de las Pilanderas, conservando la espontaneidad, alegría y sentido comunitario propios de este tipo de expresiones.

El vestuario y los elementos escénicos acompañarán la puesta en escena como recursos de identificación cultural, favoreciendo una presentación visualmente representativa de las tradiciones de Cartagena de Indias.

6. COMPONENTES DE LA CIRCULACIÓN

La actividad estará conformada por un componente artístico, correspondiente a la preparación y presentación de la puesta en escena; un componente patrimonial, orientado a preservar los elementos representativos de la manifestación; un componente de circulación, mediante la participación de la delegación cartagenera en Montería; y un componente de intercambio cultural, generado a partir del encuentro con artistas, portadores y públicos de otros territorios.

7. PARTICIPANTES

La delegación estará conformada por un mínimo de:

50 ARTISTAS Y PORTADORES CULTURALES

La conformación podrá integrar bailarines, músicos, portadores de tradición y demás participantes requeridos para garantizar el desarrollo integral de la puesta en escena.

8. PRODUCTO

Una (1) presentación folclórica de gran formato de Pilanderas, desarrollada por una delegación de ASOFOLCLOR integrada por mínimo cincuenta (50) artistas y portadores culturales, en la Feria Nacional de la Ganadería en Montería, Córdoba.

9. RESULTADOS ESPERADOS

La ejecución permitirá la circulación regional de una delegación de mínimo cincuenta participantes; la realización de una puesta en escena de Pilanderas; la promoción de expresiones tradicionales cartageneras ante nuevos públicos; el fortalecimiento de la visibilidad de artistas y portadores culturales; y la generación de un espacio de intercambio cultural entre Cartagena y Montería.

10. IMPACTO CULTURAL

La propuesta permitirá fortalecer la circulación de las manifestaciones folclóricas de Cartagena de Indias y reconocer el papel de sus artistas y portadores como actores fundamentales en la conservación y transmisión de la memoria cultural.

La participación en Montería permitirá que la manifestación trascienda su escenario territorial habitual y dialogue con públicos de otra ciudad del Caribe colombiano, fortaleciendo los vínculos culturales regionales.
Asimismo, la participación colectiva de mínimo cincuenta artistas permitirá proyectar una imagen diversa y representativa de la tradición festiva cartagenera, contribuyendo a la apropiación social y difusión del patrimonio cultural inmaterial.

11. PRESUPUESTO
VALOR DE LA PROPUESTA: $17.492.500,00
EN LETRAS: DIECISIETE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS M/CTE.
Concepto: Participación y circulación artística y cultural de una delegación de ASOFOLCLOR, integrada por mínimo cincuenta (50) artistas y portadores culturales de Cartagena de Indias, para la realización de una puesta en escena folclórica de Pilanderas en la Feria Nacional de la Ganadería, en Montería, Córdoba, orientada a promover, visibilizar y difundir las expresiones tradicionales y el patrimonio cultural inmaterial del Distrito.

Descripción	Cantidad	Valor
Participación y puesta en escena folclórica de Pilanderas con mínimo 50 artistas y portadores culturales	**1**	**$17.492.500**
VALOR TOTAL	**1**	**$17.492.500**

PROPONENTE

ASOCIACIÓN FOLCLÓRICA DISTRITAL DE CARTAGENA – ASOFOLCLOR

Firma del representante legal: 